



UNE PUBLICATION
DES ÉDITIONS DE L'AVENIR S.A.

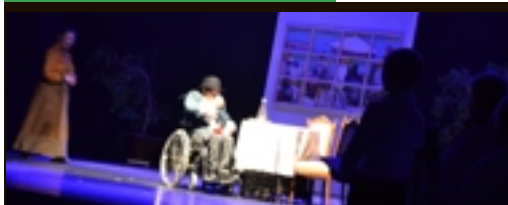
5004 NAMUR-BOUGE, route de Hannut 38
5600 PHILIPPEVILLE, boulevard du Centenaire 1
PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :
POI HEYSE
ADMINISTRATEUR DÉLÉGUÉ :
Jos DONVIL
DIRECTEUR DES RÉDACTIONS
ET ÉDITEUR RESPONSABLE :
Philippe LAWSON
Route de Hannut 38 - 5004 Namur-Bouge
Tél. : 081/24 88 11
CHEF D'ÉDITION :
Bruno MALTER
CHEFS D'ÉDITION ADJOINTS :
Alexandre Debatty et Samuel Sinte
infonam@lavenir.net - www.lavenir.net
REDACTION DE NAMUR :
Tél. : 081/24 88 11
REDACTION DE PHILIPPEVILLE :
Tél. : 071/66 23 40
REDACTION DE CHARLEROI :
Tél. : 071/53 29 30
charleroi@lavenir.net
SERVICE CLIENTÈLE :
Contacts librairies : libraires@lavenir.net
Tél. 0800/14 145 - fax 0800/14 152
Abonnements : abonnes@lavenir.net
Tél. 081/23 62 00 - fax 081/23 62 01
Commandes photos : tél. 081/24 88 11
CBC 193-1234942-56
PROMOTION ET DIFFUSION :
Tél. : 081/24 88 11 - fax : 081/23 62 01
Publicité NATIONALE :
L'Avenir Advertising : 081/23 62 74
sales.national@lavenir.net
www.lavenir.net
Publicité RÉGIONALE :
Pierre CUNIN : 010/84 98 07
Publicité EN LIGNE :
Pierre CUNIN : 010/84 98 07
pierre.cunin@lavenir.net
www.lavenir.net
PETITES ANNONCES :
petitesannonces@lavenir.net
www.lavenir.net
NECROLOGIE :
Tél. 070/23 36 93 - Fax 070/23 36 97



Ce journal est protégé par le droit d'auteur, tous droits réservés. Si vous souhaitez copier un article, une photo, une infographie en de nombreux exemplaires, les utiliser commercialement, les scanner, les stocker et/ou les diffuser électroniquement, veuillez contacter Copie Presse au 02/558 97 80 ou via info@copiepresse.be. Plus d'infos : www.copiepresse.be

SOUS
LA LOUPE

Le Manège des rêves



Un spectacle a rassemblé 38 handicapés des Goélands avec des chorales, musiciens et danseuses, ce week-end à Nismes.



Les Goélands et une série d'artistes et d'associations ont interprété, ensemble, une comédie musicale qui a attiré près de 900 spectateurs, à Nismes.

● **Maurice VANDEWEYER**

Pour comprendre ce qui s'est passé durant ces trois spectacles à Action Sud ce week-end, il fallait assister au moins à une des représentations et plus spécialement à la dernière quand, à la fin du spectacle, le public s'est levé, a demandé de bisser le dernier morceau, et que chacun scandait le rythme.

Incredible ambiance ! Ce succès a fait dire à José Laffineur, le grand coordinateur de l'événement : « *En trois jours de spectacle, les acteurs se sont améliorés mais aussi le public comme je peux le voir et l'entendre !* »

Nouvelle ovation, on s'en doute ! Le spectacle offrait beaucoup d'émotions.

Pas loin d'un opéra moderne

Ce n'est presque pas exagéré de penser à l'un ou l'autre opéra de Verdi, notamment à Nabucco, quand les chœurs dirigés par Gilles Massart se sont mis à faire vibrer l'âme des spectateurs, sur la musique d'Olivier Terwagne. Pour l'occasion, le maestro avait réuni des voix venant d'autres chorales dont Atout Chœur de Baileux, les Troubadours de l'Eau Noire, celle du Collège de Chimay, de Nismes et de Sainte Aldégonde de Rance.

Magnifiques et inattendues, ces danseuses de Variation, menées par Catherine Dive, qui donnaient plus de relief encore à cette histoire d'amour qui, contrairement aux à Tristan et Iseult ou Roméo et Juliette, se termine

bien.

La genèse

Tout a démarré il y aura bientôt deux ans, autour d'une table lors d'un Couvi-Festiscène. « *Il est arrivé comme un grain de folie lors de nos discussions*, explique José Laffineur. *Véronique Herbert a poussé à la réalisation et Nathalie Van den Bril s'est mise à écrire le scénario. Chose curieuse, la trame du spectacle a été immédiatement comprise des enfants qui voient où est le rêve merveilleux et où se trouve le cauchemar, ce pour quoi les adultes doivent faire un effort intellectuel. Cela montre et explique combien ce spectacle est féérique.* »

Finalement tout s'est magnifiquement déroulé et si chaque participant a reçu une fleur en gage de remerciement, un bouquet géant doit revenir à l'ensemble des personnes qui ont œuvré au spectacle pour le travail de pro accompli. ■



ÉdA - 4072040467

Un quart de notre personnel menacé,
un quart de votre journal aussi